**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC VÀ ÔN TẬP TẠI NHÀ MÔN VĂN 9**

**Tuần 7. Lớp 9D.**

**ĐỀ 1:**

**Phần I. Đọc – hiểu văn bản (3 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Người con trai đưa cha già vào nhà hàng ăn tối. Người cha già nua yếu ớt khi ăn cứ làm rơi vãi đồ ăn lên quần áo. Khách các bàn ăn chung quanh ai cũng liếc nhìn ông ta không dấu vẻ ghê tởm, nhưng chàng trai vẫn điềm tĩnh như bình thường.*

*Ăn xong, anh con trai không một chút lúng túng, lặng lẽ đưa cha mình vào phòng vệ sinh, lau sạch các mẩu đồ ăn, các vết dơ, chải lại mái tóc bạc cho cha, sửa lại cặp kính lão cho ngay ngắn trên sống mũi cha. Khi họ trở ra, cả nhà hàng im phăng phắc nhìn hai cha con họ. Không hiểu sao lại có người có thể làm cho tất cả mọi người đều ngượng nghịu chung như thế.*

*Người con trai trả tiền bữa ăn xong, rồi dìu cha ra về.  
 Lúc ấy, một người đàn ông lớn tuổi trong số các thực khách buột miệng gọi với theo người con, ông ta hỏi: “Chàng trai, hình như là anh để quên cái gì đó ở đây?”. Chàng trai liếc nhanh chỗ ngồi ban nãy rồi trả lời: “Thưa ông, cháu đâu có để quên gì ở đây ạ…”  
 Người đàn ông nhẹ nhàng bảo: “Có, anh có quên, anh đã để quên lại nơi đây một bài học cho tất cả những ai làm con và để quên lại niềm hy vọng cho tất cả những ai làm cha”.  
 Nhà hàng chìm vào yên lặng…*

**(Theo hanoimoi.com.vn)**

**Câu 1:** Tìm những từ láy có trong văn bản trên. Tìm và gọi tên thành phần biệt lập có trong câu *“Chàng trai, hình như là anh để quên cái gì đó ở đây?”*

**Câu 2**: Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “*Ăn xong, anh con trai không một chút lúng túng, lặng lẽ đưa cha mình vào phòng vệ sinh, lau sạch các mẩu đồ ăn, các vết dơ, chải lại mái tóc bạc cho cha, sửa lại cặp kính lão cho ngay ngắn trên sống mũi cha.*”

**Câu 3:** Tại sao lúc đầu những vị khách trong nhà hàng lại có thái độ ghê tởm nhưng sau khi hai cha con trở ra, họ đều im lặng và ngượng nghịu?

**Câu 4:** Theo em, chàng trai trong văn bản trên đã để lại bài học gì về đạo làm con?

**Phần II. Làm văn (7 điểm)**

**Câu 1:** Trình bày suy nghĩ của em (khoảng 2/3 trang giấy thi) về bài học mà chàng trai để lại trong văn bản ở phần I.

**Câu 2: Đọc đoạn trích sau và thực hiện yêu cầu bên dưới**

*“…Huống chi công việc của cháu gắn liền với việc của bao anh em đồng chí dưới kia. Công việc của cháu gian khổ thế đấy, chứ cất nó đi cháu buồn đến chết mất. Còn người thì ai mà chả thèm hở bác? Mình sinh ra là gì, mình đẻ ở đâu, mình vì ai mà làm việc?…”*

*- “Quê cháu ở Lào Cai này thôi. Năm trước, cháu tưởng được đi xa lắm cơ đấy, hóa ra lại không. Cháu có ông bố tuyệt lắm. Hai bố con cùng viết đơn xin ra lính đi mặt trận. Kết quả: bố cháu thắng cháu một – không. Nhân dịp Tết, một đoàn các chú lái máy bay lên thăm cơ quan cháu ở Sapa. Không có cháu ở đấy. Các chú lại cử một chú lên tận đây. Chú ấy nói: nhờ có cháu góp phần phát hiện một đám mây khô mà ngày ấy, tháng ấy, không quân ta hạ được bao nhiêu phản lực Mĩ trên cầu Hàm Rồng. Đối với cháu, thật là đột ngột, không ngờ lại là như thế. Chú lái máy bay có nhắc đến bố cháu, ôm cháu mà lắc “Thế là một - hòa nhé!”. Chưa hòa đâu bác ạ. Nhưng từ hôm ấy cháu sống thật hạnh phúc. Ơ, bác vẽ cháu đấy ư? Không, không, đừng vẽ cháu! Để cháu giới thiệu với bác những người khác đáng cho bác vẽ hơn.”*

(Trích “Lặng lẽ Sapa” - Ngữ văn 9 tập 1)

Bằng một đoạn văn tổng hợp - phân tích - tổng hợp khoảng 12 câu, em hãy làm rõ những vẻ đẹp của nhân vật “cháu” được thể hiện qua đoạn trích trên.Trong đoạn có sử dụng câu phủ định và phép thế(gạch chân, chú thích rõ các thành phần đó).

**-------------Hết---------------**

**ĐỀ 2:**

**PHẦN I: ĐỌC- HIỂU ( 3điểm)**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

… “Mỗi một người đều có vai trò trong cuộc đời này và đều đáng được ghi nhận. Đó là lí do để chúng ta không vì thèm khát vị thế cao sang này mà rẻ rúng công việc bình thường khác. Cha mẹ ta, phần đông đều làm công việc rất đỗi bình thường. Và đó là một thực tế mà chúng ta cần nhìn thấy. Để trân trọng. Không phải để mặc cảm. Để bình thản tiến bước. Không phải để tự ti. Nếu tất cả đều là doanh nhân thành đạt thì ai sẽ quét rác trên những đường phố? Nếu tất cả đều là bác sĩ nổi tiếng thì ai sẽ là người dọn vệ sinh bệnh viện? Nếu tất cả đều là nhà khoa học thì ai sẽ là người tưới nước những luống rau? Nếu tất cả đều là kĩ sư phần mềm thì ai sẽ gắn những con chip vào máy tính? Phần đông chúng ta cũng sẽ là người bình thường. Nhưng điều đó không thể ngăn cản chúng ta vươn lên từng ngày.”…

*(Phạm Lữ Ân, Nếu biết trăm năm là hữu hạn, NXB Hội nhà văn năm 2017)*

1.Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

2.Các câu: “*Để trân trọng. Không phải để mặc cảm. Để bình thản tiến bước. Không phải để tự ti*.” xét về cấu tạo ngữ pháp thuộc loại câu nào?

3.Trong đoạn văn trên, việc sử dụng cấu trúc “ Nếu ….thì” có tác dụng gì ?

4. “*Phần đông chúng ta cũng sẽ là người bình thường. Nhưng điều đó không thể ngăncản chúng ta vươn lên từng ngày*”.Theo em, vì sao chúng ta cần phải “ vươn lên từng ngày”?( Trình bày khoảng 5-> 7 câu).

**PHẦN II: LÀM VĂN( 7 điểm)**

1.Từ nội dung đoạn trích phần đọc hiểu, hãy trình bày suy nghĩ của em (*khoảng 1 tranggiấy thi*) về vai trò của ý chí nghị lực trong cuộc sống.

2. Nêu cảm nhận của em về đoạn thơ sau trong bài thơ “ Ánh trăng” của Nguyễn Duy

( khoảng 15-> 20 câu). Trong đó có sử dụng một câu hỏi tu từ và một phép thế. *(Gạch chân và chỉ rõ).*

***Từ hồi về thành phố Thình lình đèn điện tắt***

***quen ánh điện, cửa gương phòng buyn-đinh tối om***

***vầng trăng đi qua ngõ vội bật tung cửa sổ như người dưng qua đường đột ngột vầng trăng tròn***

( SGK Ngữ văn 9- Tập I- NXBGD năm 2018 )

*====== Hết=======*

**ĐỀ 3:**

**Phần I. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN (3 điểm):**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*Thầy muốn nhắn nhủ với các em rằng: Biển học là mênh mông, trong đó sách vở tuy quan trọng nhưng cũng chỉ là vùng biển gần bờ mà thôi. Nền giáo dục của chúng ta đang bắt đầu đổi mới theo xu hướng tiến bộ hơn, tích cực hơn, theo đó học sinh muốn thành đạt thì ngoài kiến thức sách vở, họ còn phải thành thạo các kĩ năng xã hội, kĩ năng sống để phát triển toàn diện, họ cần phải được trang bị các giá trị chuẩn mực về tính cách, phẩm chất và những đạo đức tốt đẹp. […]*

*Trong những năm học vừa qua, rất nhiều em học sinh đã tham gia đội thanh niên tình nguyện để làm những công việc khác nhau, từ việc nhỏ đến việc lớn… Chẳng hạn, họ làm vệ sinh các phòng ốc, sơn mới các bức tường, sửa chữa nhà ăn… Qua đó, họ đã thu hoạch được những bài học quý giá cho mình: họ biết tìm hiểu công việc và hỗ trợ lẫn nhau, biết cải tiến kĩ năng lao động. Qua những công việc mang tính phục vụ cộng đồng như vậy, mỗi cá nhân cảm thấy gắn bó và hòa đồng với tập thể của mình hơn và thương yêu nhau hơn… Thầy thấy những bài học như thế không có hoặc ít có trong các tiết học Toán, Lý, Tiếng Anh hay Sinh, Sử…*

(Trích bài phát biểu của thầy Văn Như Cương phần Lễ khai giảng trường THPT Lương Thế Vinh – Hà Nội, theo VNEXPRESS, ngày 06/09/2015).

**Câu 1.** Nêu những thông điệp được tác giả gửi gắm trong đoạn trích?

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt của văn bản trên là gì? Tại sao em lại xác định như vậy?

**Câu 3.** Nêu tác dụng của dấu ba chấm được sử dụng trong đoạn văn thứ hai của văn bản?

**Câu 4.** Xét về mặt cấu tạo, câu văn: “*Nền giáo dục của chúng ta đang bắt đầu đổi mới theo xu hướng tiến bộ hơn, tích cực hơn, theo đó học sinh muốn thành đạt thì ngoài kiến thức sách vở, họ còn phải thành thạo các kĩ năng xã hội, kĩ năng sống để phát triển toàn diện, họ cần phải được trang bị các giá trị chuẩn mực về tính cách, phẩm chất và những đạo đức tốt đẹp.”* thuộc kiểu câu gì? Tại sao?

**Phần II. LÀM VĂN (7 điểm):**

**Câu 1.** Từ văn bản trích bài phát biểu của thầy Văn Như Cương phần Lễ khai giảng trường THPT Lương Thế Vinh – Hà Nội (ở phần I) và những hiểu biết xã hội, theo em để chuẩn bị hành trang bước vào tương lai, mỗi người trẻ Việt Nam ngày nay cần làm những gì? Hãy bày tỏ suy nghĩ của mình bằng một đoạn văn có độ dài khoảng một trang giấy thi.

**Câu 2.** Nằm trong chùm thơ được giải Nhất cuộc thi của báo Văn nghệ năm 1969 và được đưa vào tập thơ “*Vầng trăng quầng lửa*”, bài thơ “*Bài thơ về tiểu đội xe không kính*” là một trong những tác phẩm tiêu biểu cho phong cách thơ độc đáo của nhà thơ Phạm Tiến Duật. Em hãy viết một đoạn văn khoảng 15 câu theo cách lập luận quy nạp để làm rõ vẻ đẹp và sức mạnh của tình đồng đội của những người lính lái xe được thể hiện trong bài thơ. Đoạn văn có sử dụng lời dẫn trực tiếp và câu phủ định ( xác định và chú thích ).

……………………….Hết…………………………